媽祖信仰的文化、敘說與社群

專號序言

一、臺灣的媽祖信仰

戰後人類學對於臺灣民間信仰的研究大約有四個重要的區塊，一是家族與祖先祭祀，二是祭祀圈研究，三是「神、鬼、祖先」超自然結構，四是媽祖信仰。其中的媽祖信仰在著作數量上，有後來居上的趨勢。

媽祖信仰的研究原先並不囿限於人類學，反而多見於歷史學或文學著述，諸如以歷史文獻考證林默娘身世，媽祖神話事蹟的傳播，歷代朝廷對媽祖的褒封與封號更迭等。近年由於西方人類學的朝聖理論，人類學界興起一股對臺灣進香與跨區域研究的興趣，加上臺中縣大甲鎮瀾宮媽祖進香活動廣受媒體報導，帶動了其他傳播學、行銷學、都市計畫學、兩岸政治學等社會科學學門相繼投入研究。

臺灣的媽祖信仰與社區的生活密切結合，不但不是陳腐的老舊信仰，而是貼緊臺灣社會脈動的主流信仰。諸如湄洲進香牽涉到兩岸通航通商的規則，中央層級與地方選舉的勝負牽涉到媽祖信徒的動員，媽祖信仰與觀光產業帶動了社區總體營造與社區經濟發展，媽祖動畫影帶、金飾、郵票、各種周邊商品帶來新的文化創意商機，平面媒體與電子媒體對媽祖活動的報導與轉播標準化了臺灣其他媽祖廟的進香，也加深了宗教活動藉由媒體來推銷的趨勢。媒體報導更讓臺灣牽一髮而動全身，短時間內快速地連成一氣，打破了原有的地域疆界。

此一「打破傳統地域疆界」，深具人類學方法論上的意義。挑戰了人類學以往對孤立社區的田野調查法，促使人類學者開始注意單一社區與整體大社

會的互動關係。不但是在臺灣島內疆界模糊，由於媽祖信仰已經跨越到中國大陸、港澳、東南亞、美加等地之華人社區，「新移民」、「認同」、「全球化」等議題也都隨之而來，讓原先未參與媽祖信仰研究的學者，都因為新的理論議題而紛紛加入探討之列。社會科學界新興的媽祖研究熱潮回過頭來，又刺激了原來文學與歷史學等學者的媽祖研究風。我們由更多對於各地媽祖廟的宮誌修纂，文史踏查的出版可知一斑。這就是為什麼媽祖研究的出版數量會後來居上的原因。

二、在馬祖島開會始末

2006年重陽節之前，為了配合馬港天后宮「媽祖昇天祭」，在馬祖島舉辦「媽祖在馬祖」的小型研討會，中央研究院民族學研究所研究員林美容教授應邀參加，並與馬祖地方人士有了默契，來年再舉行正式的學術研討會，這是本次學術會議產生的背景。

2007年初林美容教授接受連江縣政府文化局委託，於十月份重陽節之前，在馬祖舉辦媽祖信仰的國際研討會。經過連江縣文化局與中研院民族所雙方機構單位的同意之後，在林美容教授帶領之下，由民族所「民眾宗教研究群」成員（張珣、葉春榮、丁仁傑），共同籌備了此次會議中學術方面的工作。

媽祖信仰研究在臺灣已經有長久歷史，文、史、哲、社會科學等各學科的研究人員相當齊備，也累積有豐富研究成果。北港朝天宮委託臺灣省文獻會、中研院民族學研究所，也陸續舉辦過媽組的國際研討會。近幾年中國大陸，尤其是福建省社會科學院，以及湄洲島也都召開過國際媽祖信仰的會議，也相繼出版有多本專書。香港與澳門也都舉辦過多次媽祖信仰的國際研討會。如今，與媽祖信仰關係密切的馬祖島提出此一會議，引起媽祖研究專家們相當高的興趣。

以往因為特殊地理位置關係，馬祖島並非可以自由出入，現在藉由此一會議，學者們多數期待能親身參與，並且希望對島內媽祖信仰的實際情形有所瞭解。因而籌備以後，學者參與意願相當高，在時間與題目的多重協調之後，我們篩選了15篇論文，分別展現了媽祖信仰的六個面向。依發表順序是：「神聖

與社群建構」、「媽祖信仰在馬祖」、「看見媽祖」、「歷史記憶與媽祖意象」、「當代媽祖的儀式展演」、「媽祖傳說與廟會」等。

2007年10月16日學者團搭乘飛機抵達馬祖，在連江縣政府文化局安排之下，參觀鐵板天后宮，馬港境天后宮，以及沿海的津沙聚落等。對於馬港境天后宮正殿，廟方所稱媽祖浮屍立廟的石棺留下深刻印象。會議行程緊湊，於10月18日結束。19日（農曆九月初九重陽節）與會學者參加連江縣政府文化局協助在馬港天后宮廣場舉行，由陳雪生縣長主祭的「媽祖昇天祭祀大典」，也是文化局此次活動之重頭戲。

本次研討會兩天中發表的15篇論文如下，第一天：Joseph Bosco〈重論神聖與世俗——一個媽祖崇祀的案例〉、呂玫鍰〈社群的建構與浮動的邊界：以白沙屯媽祖進香為例〉、陳高志〈媽祖與馬祖的女性神祇的崇拜〉、林美容與陳緯華〈馬祖列島的浮屍立廟研究——從馬港天后宮談起〉、何泉達〈媽祖與媽祖之考辨〉。第二天：Vivian-Lee Nytray〈Seeing and Being Seen：Taking Mazu's Darshan（auspicious sight）〉、陳清香〈臺灣馬祖宮內的供像探討〉、朱榮貴〈媽祖信仰在南宋的發展與理學的關係〉、陳春聲〈媽祖信仰與明清之際粵人海上活動——以粵東一個著名港口天后宮的研究為中心〉、張崑振〈清代臺灣官方祀典媽祖廟的空間意涵——京師天后宮規制的參照〉、廖迪生〈展示傳統：香港天后崇拜的當代意義〉、Elana Chipman〈Beigang Chotian Gong and the local production of history〉、蘇慶華〈馬來西亞的媽祖傳說和政治話語〉、陳梅卿〈日據時代臺南大天后宮之邊境——以《臺灣日新報》記載為例〉、葉春榮〈結構與儀式：文山茶鄉五年迎媽祖〉。與會的學者含括了建築學、歷史學、文學、宗教學、人類學、藝術史學領域。大家齊聚一堂，唇槍舌劍、你來我往、眾聲喧嘩、好不熱烈！

三、媽祖信仰的文化、敘說與社群

會議結束之後，民族所所長黃樹民教授委由張珣與林美容，共同擔任《臺灣人類學刊》媽祖專號主編之職，本期經過學術審查通過，並修改完成的論文計有5篇，以「媽祖信仰的文化、敘說與社群」為專號名稱，予以收錄。以此凸

顯媽祖信仰之文化建構上的能動性，各種傳說、故事、諺語等口說傳統在媽祖信仰文化的重要性，以及地方社區與宗教社群在媽祖信仰之社會質素的變動性。

Elana Chipman〈The Local Production of Culture in Beigang〉是相當新穎的理論題目，媽祖廟的發展方向經常是牽涉到社區中不同人群與權力的較勁，尤其是近年臺灣基層，也就是文史工作者，基於不同的考量，監督批評社區媽祖廟的發展，然而其本身又難逃種種利益與立場的矛盾。作者指出，就是在這種協調、批評過程中，社區歷史被建構了出來。歷史不是固定的，也不是單一同質的，而是一直處於過程進行的。

呂玫鍰〈社群建構與浮動的邊界：以白沙屯媽祖進香為例〉，提出以白沙屯媽祖為認同歸屬的社群，具有四種不同的指涉內容：(1) 地域的社群，指傳統祭祀範圍內的居民團體，(2) 家鄉的社群，指透過宗教、親屬與資產等關係將移民聯繫於家鄉，(3) 宗教的社群，指全台各地白沙屯媽祖的信徒，(4) 想像的社群，指藉由與進香有關的影片與網路溝通的信徒。此四種社群具有共同的象徵 (媽祖)，因而成員交錯重疊，其邊界也是浮動、模糊的。

陳春聲〈媽祖的故事與社區之歷史：以明清時期粵東一個港口的研究為中心〉，運用了「歷史記憶」、「多元詮釋」的角度，以粵東樟林地區四個天后宮的傳說，解讀出社區發展的不同階段，說明了宗教上靈驗傳說正是社區人民的集體記憶，可以用來與實際歷史的過程相驗證。更進一步地，作者更解讀出，不同人群對同一社區之集體記憶有不同的感受與理解。

林美容與陳緯華〈馬祖列島的浮屍立廟研究：從馬港天后宮談起〉，討論馬祖列島有許多關於「浮屍立廟」的傳說，馬港天后宮即因傳說林默娘投海救父而喪身之後，屍身漂流至此而建廟，此一浮屍立廟的情況亦見於中國東南沿海的小島，其與小島社會的邊緣性格與自我認同有密切關係。對比臺灣各大媽祖廟所稱其靈力來源是歷史正統，或是風水妙地，或是皇帝賜封等等，馬祖島的地理位置提供媽祖信仰一個新的思考方式。

張崑振〈由清代官祀天后體系看臺灣官祀天后宮建築的幾點特色〉，由文獻考察，清代北平官祀天后宮，海寧海神廟，湄洲天后宮，臺南大天后宮等官祀媽祖廟的建築特色，作者認為除了與其他官祀廟宇一樣的規格與形制之外，臺灣官祀天后宮增添了許多動態性的過程，透過地方官奏請討頒御書匾額、遣

官致祭、賜封神號、名香、珠幡祭器等，賦與媽祖廟神聖器物，不斷地增加其神聖性。

四、作者簡介

Elana Chipman（秦琳珍），康乃爾大學人類學博士，現於哈佛大學費正清東亞研究中心（Fairbank Center, Harvard University）擔任博士後研究。博士論文：〈Our Beigang: Cultural work, Ritual, and Community in a Taiwanese Town〉。

呂玫鍰，德國Bielefeld大學人類學博士，國立中央大學客家社會文化研究所助理教授。研究旨趣在人類學領域、漢人社會研究。著述有〈客家的文化圖像：「義民信仰與客家社會」之評介〉、〈傳統的再製與創新：白沙屯媽祖進香「行轎」儀式與徒步體驗之分析〉。

陳春聲，廣州中山大學歷史系教授，歷史人類學研究中心主任，現任中山大學副校長，著述有《市場機制與社會變遷：18世紀廣東米價分析》、《鄉村故事與社區歷史的建構——以東鳳村陳氏為例兼論傳統鄉村社會的「歷史記憶」》等。

林美容，慈濟大學宗教研究所教授，中央研究院民族學研究所兼任研究員，著述有《人類學與臺灣》、《漢語親屬稱謂的結構分析》、《臺灣人的社會與信仰》、《媽祖信仰與臺灣社會》、《鄉土史與村庄史》等。

陳緯華，清華大學人類學博士，臺南大學文化與自然資源系助理教授，著述有〈靈力經濟與社會再生產：民間信仰與地方社會的形成〉（博士論文）、〈靈力經濟：一個分析民間信仰活動的新視角〉。

張崑振，臺北科技大學建築系副教授，著述有《臺灣的老齋堂》、《金門官祀建築調查研究》等書。研究興趣在建築歷史與理論、古蹟保存與再利用、儀式與空間、宗教建築。

客座編輯
張珣、林美容
2008.6